



Université
de Lomé

REPUBLIQUE TOGOLAISE
Travail-Liberté-Patrie

CABINET DU PRESIDENT

PERSONNE RESPONSABLE
DES MARCHES PUBLICS



FOURNITURE ET DEPLOIEMENT D'UN STUDIO DE
PRODUCTION NUMERIQUE ET ANIMATION AU
PROFIT DE L'UNIVERSITE DE LOME

MARCHE N° 00065 / 2025/ED/UL/F/BA

(Lettre n° 3120/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ du 15 novembre 2024,
autorisant la procédure d'entente directe)

TITULAIRE : INWICAST SAS

MONTANT DU MARCHE EN DDP : 42 248 €, soit environ 27 712 872 francs CFA

DELAI D'EXECUTION : Un (01) mois

RETENUE DE GARANTIE : 5 %

DELAI DE GARANTIE : Douze (12) mois

PAIEMENT AU COMPTE : N° 30004 00691 00010127089 74 BNP PARIBAS

IMPUTATION BUDGETAIRE : Budget Autonome (BA)/Compte projet IDL7.5
Gestion : 2025

ENTRE

- (1) **L'Université de Lomé**, représentée aux présentes par la Personne Responsable des Marchés Publics, **Madame Yenteme DJAGBA**, 01 BP : 1515 Lomé 1, Tél : (+228) 22 51 35 00, Fax : (+228) 22 51 85 95, ci-après dénommée « l'Autorité contractante », d'une part,

ET

- (2) **La société INWICAST SAS**, 55 avenue René Cassin 69009 Lyon-FRANCE, Tél: +33(0)4 78 35 37 55, Email: contact@rapidmooc.com, ci-après désignée comme « Titulaire », représentée aux présentes par **Monsieur Fabrice Mercier** en qualité de CEO, d'autre part, ci-après désignée comme le « Titulaire », d'autre part,

ATTENDU que l'Autorité contractante désire que certaines fournitures soient livrées et certains services assurés par le Titulaire, c'est-à-dire, **la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé** et a accepté une offre du Titulaire pour la livraison de ces fournitures et la prestation de ces services pour un montant DDP-Université de Lomé égal à **quarante-deux mille deux cent quarante-huit (42 248) euros, soit environ vingt-sept millions sept cent douze mille huit cent soixante-douze (27 712 872) francs CFA** (ci-après désigné comme le « Prix du marché »), dans un délai maximal de **d'un (01) mois** à compter de la date de notification du marché approuvé.

IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :

1. Les documents ci-après seront considérés comme faisant partie intégrante du Marché :
 - (a) le présent formulaire de marché ;
 - (b) la notification d'attribution du marché ;
 - (c) le devis fourni par la société et
 - (d) la lettre n° 3120/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ du 15 novembre 2024, autorisant la procédure d'entente directe ;
 - (e) la lettre n° 0533/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ du 03 février 2025 validant le nouveau montant du marché.
2. En contrepartie des règlements à effectuer par l'Autorité contractante au profit du Titulaire, comme indiqué ci-après, le Titulaire convient de livrer les fournitures, de réaliser les services et de remédier aux défauts et insuffisances de ces fournitures et/ou services conformément, à tous égards aux stipulations du présent Marché.
3. Dans les quarante-cinq (45) jours suivant leur réception et contre une demande de règlement accompagnée d'un procès-verbal de réception émis par l'Autorité contractante, l'Autorité contractante convient de son côté de payer au Titulaire, au titre des fournitures et/ou services, et des rectifications apportées à leurs défauts et insuffisances, le Prix du Marché, ou tout autre montant dû au titre de ce Marché, sur le compte **N° 30004 00691 00010127089 74, ouvert à BNP PARIBAS** au nom de la société **INWICAST SAS** et ce selon les modalités de paiement ci-après :
 - **A la réception provisoire** : quatre-vingt-quinze pour cent (95%) du montant du marché sera réglé dans les quarante-cinq (45) jours suivant la date de réception de la demande de paiement accompagné du procès-verbal de réception provisoire émis par l'Autorité contractante.

○ **À la réception définitive** : le solde de cinq pour cent (5%) du montant du Marché sera réglé dans les quarante-cinq (45) jours suivant la date de réception de la demande de paiement, contre une demande de règlement, accompagnée d'un procès-verbal de réception définitive émis par l'Autorité contractante. Toutefois, ces 5% peuvent être payés à la réception provisoire si une caution bancaire de retenue de garantie du même montant a été constituée à cet effet.

4. Le prix des Fournitures livrées et services connexes exécutés sera ferme sur la durée d'exécution du marché.

5. En cas de retard dans l'exécution du Marché, le Titulaire sera passible d'une pénalité par jour de retard fixé à 1/2000^{ème} du montant du Marché. L'Autorité contractante se réserve le droit de résilier le marché sans mise en demeure préalable, lorsque le montant cumulé des pénalités atteint une valeur équivalente à 10% du montant du marché.

6. Les dépenses relatives au présent marché sont imputables sur le compte projet IDL7.5 de l'Université de Lomé, gestion 2025.

7. Régime fiscal et douanier

Le Titulaire sera entièrement responsable du paiement de tous les impôts, droits de timbre, patente et taxes dus au titre du présent Marché.

8. Redevance de régulation

Le Titulaire est soumis au paiement de la redevance de régulation des marchés publics en vigueur en République Togolaise.

9. Garantie de bonne exécution (Non applicable)

Le titulaire fournira une garantie de bonne exécution de cinq pour cent (5%) du montant du marché qui sera constituée et libérée suivant la réglementation en vigueur.

10. Obligations et délai de garantie

Le Titulaire garantit que les Fournitures sont neuves, exemptes de tous défauts liés à une action ou à une omission de sa part ou liés à un défaut de conception, de matériaux et de fabrication, de nature à empêcher leur utilisation normale dans les conditions particulières au Togo.

L'obligation de garantie implique, après réclamation, le remplacement ou la réparation des fournitures ou pièces défectueuses, dans un délai de sept (07) jours sans frais pour l'Autorité contractante.

La quotité de 5% du montant du marché retenue à la réception provisoire des fournitures ou la garantie équivalente de remplacement constituée à cet effet sert de sûreté à la mise en œuvre de cette garantie.

La garantie restera valide pendant une période de douze (12) mois. Elle est libérée dans le mois qui suit la date de réception définitive des fournitures.

11. Délai de paiement et intérêts moratoires

Le délai au-delà duquel l'Autorité contractante paiera des intérêts moratoires au Titulaire est de quarante-cinq (45) jours.

Le taux des intérêts moratoires applicable sera le taux d'intérêt légal en vigueur.

12. Assurances

Le titulaire du marché est tenu d'assurer les fournitures jusqu'au lieu de livraison convenu dans le présent contrat.

13. Inspections

L'exécution du marché donnera lieu aux inspections dans les conditions ci-après :

A la réception provisoire

- Vérification de la conformité technique des fournitures livrées ;
- Vérifications de l'état neuf des fournitures et des quantités livrées ;
- Vérification du bon état de fonctionnement des matériels.

A la réception définitive

- Vérification du bon état de fonctionnement des matériels.

14. Règlement des différends

L'Autorité contractante et le Titulaire feront tout leur possible pour régler à l'amiable, par voie de négociation directe et informelle, tout différend entre eux ou en rapport avec le Marché.

Si L'Autorité contractante et le Titulaire n'ont pas réussi à résoudre leur différend à l'amiable, chacune des parties pourra saisir la juridiction compétente en République togolaise.

15. Force majeure

Le Titulaire ne sera pas exposé à la saisie de sa garantie de bonne exécution, à des pénalités ou à la résiliation du Marché pour non-exécution si, et dans la mesure où, son retard ou tout autre manquement dans l'exécution des obligations qui lui incombent au titre du Marché est dû à un cas de Force majeure.

Aux fins de la présente Clause, l'expression « Force majeure » désigne un événement échappant au contrôle du Titulaire, qui n'est pas attribuable à sa faute ou à sa négligence et qui est imprévisible et inévitable. De tels événements peuvent inclure, sans que cette liste soit limitative, les actes de l'Autorité contractante au titre de la souveraineté de l'État, les guerres et révolutions, incendies, inondations, épidémies, mesures de quarantaine et d'embargo sur le fret.

En cas de Force majeure, le Titulaire notifiera sans délai par écrit à l'Autorité contractante l'existence de celle-ci et ses motifs. Sous réserve d'instructions contraires, par écrit, de l'Autorité contractante, le Titulaire continuera à remplir ses obligations contractuelles dans la mesure du possible, et s'efforcera de continuer à remplir les obligations dont l'exécution n'est pas entravée par le cas de Force majeure.

16. Résiliation

L'Autorité contractante peut, sans préjudice des autres recours dont elle dispose en cas de rupture de contrat, notifier par écrit au Titulaire la résiliation pour manquement à ses obligations, de la totalité ou d'une partie du Marché :

- i) si le Titulaire manque à livrer tout ou partie des fournitures dans les délais spécifiés dans le Marché ou dans les délais prolongés par l'Autorité contractante conformément aux dispositions réglementaires en vigueur ; ou
- ii) si le Titulaire manque à exécuter toute autre obligation au titre du Marché.

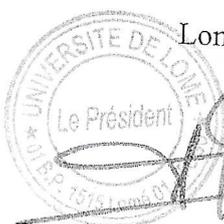
17. Approbation

Le présent marché ne sera définitif qu'après son approbation par l'autorité compétente.

18. Référence aux principes généraux et textes en vigueur

Pour tout ce qui n'est pas prévu dans le présent marché, il sera fait référence aux principes généraux et textes en vigueur notamment le dossier types d'appel d'offres passation des marchés de fournitures et/ou de services connexes de mars 2012.

LES PARTIES au contrat ont signé le marché les jours et années mentionnés ci-dessous.

<p>Lu et accepté par</p> <p>Le Titulaire,</p> <p>Lomé, le 10.7 FEV 2025</p> <p>SAS INWICAST - RAPIDMOOC 55 avenue René Cassin 69009 LYON - FRANCE Tél. 04 78 35 37 55 SIRET 532 114 311 00048</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><u>Fabrice Mercier</u></p>	<p>Présenté par</p> <p>La Personne responsable des Marchés Publics de l'Université de Lomé,</p> <p>Lomé, le 10 FEV 2025</p> <p style="text-align: center;"></p> <p><u>Yenteme DJAGBA</u></p> <div style="text-align: right;">  </div>
<p>Approuvé par</p> <p>Le Président de l'Université de Lomé</p> <p>Lomé, le 11 FEV 2025</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p><u>Prof. Adama Mawulé KPODAR</u></p>	



NOTIFICATION D'ATTRIBUTION DU MARCHE



Université
de Lomé

REPUBLIQUE TOGOLAISE
Travail-Liberté-Patrie

Lomé, le 06 FEV 2025

CABINET DU PRESIDENT

=====

PERSONNE RESPONSABLE
DES MARCHES PUBLICS

N° 0091 /UL/CP/PRMP/02-2025

La Personne Responsable
des Marchés Publics

à

Monsieur le CEO de la société
INWICAST SAS
55 avenue René Cassin 69009
Tél: +33(0)4 78 35 37 55,
Email: contact@rapidmooc.com

Lyon-FRANCE

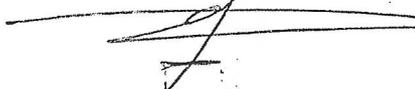
Objet : Notification d'attribution du marché relatif à la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé.

Monsieur,

Dans le cadre du marché cité en objet et conformément aux lettres n° 3120/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ du 15 novembre 2024 et n° 0533/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ du 03 février 2025 de la Direction nationale du contrôle de la commande publique (DNCCP) portant respectivement autorisation de la procédure d'entente directe et modification de l'incoterm du devis initial,

J'ai l'honneur de vous notifier, en modification de la lettre n° 693/UL/CP/PRMP/11-2024 du 25 novembre 2024, que votre société est déclarée attributaire du marché relatif à la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé, pour un montant DDP-Université de Lomé égal à quarante-deux mille deux cent quarante-huit (42 248) euros, soit environ vingt-sept millions sept cent douze mille huit cent soixante-douze (27 712 872) francs CFA.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.


Mme Yenteme DJAGBA



FT

LE DEVIS FOURNI PAR LA SOCIETE

DEVIS

N° EST-002233

Rapidmooc

Professional quality video for everyone

INWICAST SAS
55 avenue René Cassin
69009 Lyon
France

Date : 26/01/2025
Valable jusqu'au : 28/02/2025
Contact : Olivier ARMITANO GRIVEL

Université de Lomé

Togo

Livraison
Université de Lomé
01 BP 1515
Lomé 01, 1515
Togo

Objet :

Fourniture et déploiement d'un Studio Pro27, Prix 2024 (T4) Education, Incoterm DDP LOME.

#	Article & Description	Quantité	PU HT	Remise	Montant HT
STUDIO					
1	FR-IP-10-002 Rapidmooc Pro 27" Studio d'enregistrement vidéo comprenant : - 1 borne mobile Rapidmooc avec écran tactile 27"; - Périphériques : 2 micros HF, 1 clavier souris sans fil, 1 slideuse, 1 câble HDMI. Garantie incluse pour les 12 premiers mois. Réduction de 5% pour l'éducation.	1,00	23.600,00	5,00%	22.420,00
2	FR-IP-10-008 Personnalisation Rapidmooc Pro 27" Personnalisation du studio à vos couleurs : - Borne colorée 1 teinte (ou bicolore); - Fabrication et pose des stickers (logos); - Eléments graphiques fournis par le client. Personnalisation en usine. Réduction de 5% pour l'éducation.	1,00	680,00	5,00%	646,00
3	FR-IP-20-007 Fond vert avec support Fond vert popup (x1) avec trépied et support magnétique.	1,00	525,00	0,00	525,00
4	FR-IP-20-006 Eclairages Eclairages LED (x4) avec trépieds.	1,00	1.575,00	0,00	1.575,00

SERVICES

INWICAST SAS - TVA : FR 74 432114311 - RCS Lyon SAS 130114311 au capital de 40 000€
+33(0)4 78 35 37 50 - contact@rapidmooc.com
55 avenue René Cassin 69009 Lyon - France - INWIC 1301143110004
N° de TVA : FR 74 432114311 - France - INWIC 1301143110004

#	Article & Description	Quantité	PU HT	Remise	Montant HT
5	FR-IS-30-007 Livraison du studio Rapidmooc Pro 27 Comprends : - Conditionnement spécial export (caisse en bois sur palette Euro). Dim caisse : 120x80xH130cm. Poids max total : 125 KG, accessoires inclus. - Frais FOB - Fret aérien, Lyon-Lomé - Frais à destination (Incoterm DAP Lomé), livraison 1 point Université de Lomé Togo - Taxes, frais et formalités de dédouanement (Incoterm DDP, Delivered Duty Paid, rendu droits acquittés). Les marchandises sont livrées dédouanées	1,00	16.082,00	0,00	16.082,00
	Sous-total Conditionnement+Fob+Fret+DAP = 2976 EUR Sous-total Estimatif Droits et taxes à l'import (DDP) = 8,596,905 XOF TOTAL GENERAL = 16082 EUROS (1 XOF = 0,00152449 EUR au 26/01/2025)				
6	FR-IS-10-003 Mise en service et formation à la prise en main du studio (à distance) - Assistance à l'installation et à la mise en service du studio (tutoriels, guides, intervention à distance, support fonctionnel et technique); - Formation à la prise en main du studio (2h en webmeeting).	1,00	1.000,00	0,00	1.000,00
7	FR-IS-20-004 Garantie & Maintenance Rapidmooc Pro 27" - Assistance téléphonique/email, intervention en ligne d'un expert Rapidmooc; - Maintenance logicielle évolutive et corrective; - Garantie pièces et main d'œuvre. Première année comprise dans l'offre.	1,00	2.550,00	100,00%	0,00
	Sous-total				42.248,00
	Total				€42.248,00

Paiement : A la commande
 INCOTERM : DDP - Rendu droits acquittés sauf TVA

Date :
 Nom :
 Signature précédée de la mention "Lu et approuvé, Bon pour accord"

**LETTRE N° 3120/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ DU 15 NOVEMBRE 2024,
AUTORISANT LA PROCEDURE D'ENTENTE DIRECTE**

N° 3190 /MEF/DNCCP/DDCI&DAJ

Lomé, le 15 NOV 2024

UNIVERSITE DE LOME: PRMP
ARRIVEE -
Le 18-11-2024
Sous N° 731

Le Directeur National

A

*Madame le Responsable des marchés
Publics de l'Université de Lomé*

LOME

V/Réf : Lettre n°652/UL/CP/PRMP/11-2024 du 07 novembre 2024

Objet : Demande d'autorisation pour passer, par entente directe, le marché relatif à la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé.

Madame le Responsable,

J'ai l'honneur d'accuser réception de la lettre ci-dessus référencée par laquelle vous sollicitez l'autorisation de la Direction nationale du contrôle de la commande publique (DNCCP), pour passer, par entente directe avec la société INWICAST SAS, le marché cité en objet.

Vous avez transmis, par la même occasion, une copie du dossier fonctionnel et technique, ainsi que du devis fait par la société précitée, accompagnée d'une copie du plan de passation des marchés de 2024 révisé de l'Université de Lomé (UL) prenant en compte le présent marché.

Après examen des documents transmis, la DNCCP note que dans le cadre de l'initiative des Centres d'excellence d'enseignement supérieur en Afrique (CEA), trois (03) centres d'excellence de formation et de recherche de l'UL, notamment le Centre d'excellence régional sur les sciences aviaires (CERSA), le Centre d'excellence régional pour la maîtrise de l'électricité (CERME) et le Centre d'excellence régional sur les villes durables en Afrique (CERVIDA-DOUNEDON), ont été sélectionnés dans le cadre du deuxième projet CEA Impact.

Ainsi, dans la mise en œuvre de ce programme, plusieurs indicateurs (IDL) doivent être validés pour donner des gratifications à ces centres. De ce fait, il est prévu d'exécuter un marché relatif à la fourniture et déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'université de Lomé comme preuve pour obtenir les décaissements

fm

subséquents, afin de valider ces indicateurs et obtenir des décaissements de fonds relatifs aux jalons 4 et 5 de l'IDL 7.5 (Impact institutionnel), dont le CERME est porteur.

Au regard de la complexité dudit marché et compte tenu des difficultés à avoir les sociétés expérimentées et capables d'exécuter ledit marché, vous souhaitez conclure, par entente directe, le marché précité avec la société INWICAST SAS qui est une référence et a une expertise dans le domaine de fourniture et mise en service de studios vidéo tout-en-un Rapidmooc.

Sur cette base et dans le souci de permettre à l'université de Lomé d'avoir une gamme complète de studios vidéo tout-en-un avec des fonctionnalités clés et des multiples modes d'enregistrement pour des possibilités de création infinies, la DNCCP ne trouve aucun inconvénient à autoriser, conformément à l'article 18 de la Loi n°2021-033 du 31 décembre 2021 relative aux marchés publics, le recours à la procédure d'entente directe sollicitée.

Par conséquent, suivant la proposition financière jointe à la requête, la DNCCP donne son avis de non objection pour la conclusion, par entente directe, du marché relatif à la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé, avec la société INWICAST SAS, pour un montant hors taxes (HT) de vingt-sept mille soixante-cinq (27 065) euros, soit environ dix-sept millions sept cent cinquante-trois mille quatre cent soixante-seize (17 753 476) francs CFA.

Le projet de marché, mis en forme, devra parvenir à la DNCCP, pour avis technique et juridique, avant la poursuite du processus.

Veillez agréer, *Madame le Responsable*, l'assurance de ma considération distinguée.



Sissidi SOUMAÏLA

FM

**LETTRE N° 0533/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ DU 03 FEVRIER 2025, VALIDANT LE
NOUVEAU MONTANT D'ATTRIBUTION DU MARCHE**

N° 0533 /MEF/DNCCP/DDCI&DAJ

Lomé, le 03 FEV 2025



Le Directeur National

A

*Madame le Responsable des marchés
Publics de l'Université de Lomé*

LOME

V/Réf : Lettre n°0069/UL/CP/PRMP/01-2025 du 27 janvier 2025

Objet : Demande d'autorisation pour passer, par entente directe, le marché relatif à la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé :
Changement de l'incoterm du devis initial.

Madame le Responsable,

J'ai l'honneur d'accuser réception de la lettre ci-dessus référencée par laquelle vous transmettez à la Direction nationale du contrôle de la commande publique (DNCCP), pour avis, un nouveau devis de la société INWICAST SAS, dans le cadre de la procédure d'entente directe autorisée par la lettre n°3120/MEF/DNCCP/DDCI&DAJ du 15 novembre 2024, en raison du changement de l'incoterm initialement prévu.

Vous avez transmis, par la même occasion, le projet de marché pour avis juridique et technique.

Après examen des documents transmis, la DNCCP note que l'incoterm appliqué dans le devis précédemment présenté par la société INWICAST SAS et qui a permis de valider le montant d'attribution du marché était le CIP LFW LOME (Livraison au premier transporteur aéroport de Lomé). Ainsi, les formalités douanières, le paiement des droits et taxes incombent alors à l'Université de Lomé.

La destination finale du matériel à livrer étant le Centre de Pédagogie Universitaire (CEPU), vous souhaitez que la responsabilité du transport des fournitures, l'assurance contre toute perte ou dommage découlant de leur fabrication, leur transport, leur entreposage et leur livraison sur le site de l'Université de Lomé incombent plutôt à la société INWICAST SAS.

Pour ce faire, il s'avère nécessaire que ladite société présente un nouveau devis dont l'incoterm à appliquer serait DDP-Université de Lomé tel qu'indiqué sur ledit devis ; ce qui permettrait à la société de prendre en charge les taxes d'importation et le transport du matériel jusqu'à la destination finale. Cette modification a fait passer le montant d'attribution de vingt-sept mille soixante-cinq (27 065) euros, soit environ dix-sept millions sept cent cinquante-trois mille quatre cent soixante-seize (17 753 476) francs CFA initialement validé, à (42 248) euros, soit environ vingt-sept millions sept cent douze mille huit cent soixante-douze (27 712 872) francs CFA.

Sur cette base et suivant la nouvelle proposition financière jointe à la requête, la DNCCP donne, en modification de sa lettre précitée, son avis de non objection pour la conclusion, par entente directe, du marché relatif à la fourniture et le déploiement d'un studio de production numérique et animation au profit de l'Université de Lomé, avec la société INWICAST SAS, pour un montant DDP de quarante-deux mille deux cent quarante-huit (42 248) euros, soit environ vingt-sept millions sept cent douze mille huit cent soixante-douze (27 712 872) francs CFA.

Cependant, il importe de vous assurer que le matériel à livrer n'est pas soumis à la taxe sur la valeur ajoutée (TVA), puisque ladite taxe n'a pas été appliquée dans le devis.

S'agissant du projet de marché transmis, la DNCCP note le respect des dispositions réglementaires en vigueur dans les marchés publics lors de son élaboration.

Toutefois, il conviendra d'indiquer sur la page de garde et dans le troisième paragraphe du préambule du formulaire de marché, la nature fiscale du montant d'attribution du marché et également l'équivalent dudit montant en francs CFA.

De même, la lettre de notification d'attribution du marché citée au sous-point (b) du point 1 relatif aux pièces contractuelles devra être jointe au marché, tel que prévu.

Cette observation est également valable pour les références de la lettre de la DNCCP qui revalide le montant du marché qui devront être indiquées au sous-point (e) du point précité, tel que prévu et joindre une copie en annexe.

De plus, vous voudriez bien supprimer au point 8 du formulaire de marché les termes « et-délégations de service public ».

Par ailleurs, au point 11 du formulaire de marché le taux des intérêts moratoires devra être « le taux d'intérêt légal en vigueur », conformément à l'article 146 du décret n°2022-080/PR du 06 juillet 2022 portant Code des marchés publics, au lieu de « taux supérieur de 1 point au taux d'escompte de la BCEAO ».

Sous réserve de la prise en compte de ces observations, la DNCCP donne son avis de non objection pour la signature du présent marché avec l'attributaire.

En application des dispositions de l'article 4 de l'arrêté n°197/MEF/CAB du 24 septembre 2012 fixant les modalités d'immatriculation des marchés publics, le marché signé et approuvé en six (06) exemplaires, devra être transmis à la DNCCP pour immatriculation, avant toute notification au titulaire.

Vous trouverez, ci-joint en retour, le projet de marché pour la prise en compte des observations.

Veillez agréer, **Madame le Responsable**, l'assurance de ma considération distinguée.



Rassidi SOUMAÏLA

PJ: 01

Rapidmooc

DOSSIER FONCTIONNEL & TECHNIQUE

Fourniture et mise en service
de studios vidéo tout-en-un Rapidmooc

SYNTHESE

Rapidmooc propose une gamme complète de studios vidéo tout-en-un pour former, informer et communiquer efficacement à distance en asynchrone ou en mode hybride avec des temps synchrones:

- Studios tout-en-un de création de contenus vidéo:
 - o autonomie complète de l' utilisateur, sans équipe technique ni expertise audiovisuelle requise ;
 - o Livrable (mp4 ou mp3) exploitable dès la fin de l' enregistrement, sans post-production ;
 - o simplicité d' utilisation, pour une prise en main immédiate ;
 - o production illimitée de vidéos de **qualité professionnelle** ;
 - o **mobilité** du studio complet, bornes et accessoires ;
 - o **universalité** des sources vidéo, compatible tous terminaux et toutes applications ;
 - o nombreux effets spéciaux pour varier les formats vidéos ;

- Une solution vidéo unique pour tous vos usages :
 - o création de contenus vidéo:
 - Cours en ligne / digital learning
 - Ces capsules sont parfois des consommables avec une durée de vie très courte : marketing de la formation (teasers ou bandes annonces), pastilles d' instructions, de feedbacks élèves...
 - Mais le plus souvent on parle de vidéos pédagogiques ou grains de formation destinées à alimenter des parcours elearning qui ont vocation à être partagés dans des plateformes pédagogiques de type LMS, MOOC, SPOC, Micro learning...
 - S' applique aussi bien aux cours en ligne en mode asynchrone qu' aux cours en mode hybride avec des temps synchrones
 - RH/communication/marketing : pitches, teasers, flashes infos, annonces collectives, interviews, animation/événements, recrutement, fiches de postes, live, webinars...
 - Gestion des connaissances : encapsulage des savoirs et savoirs faire (retours d' expériences, témoignages, interviews d' experts, best practices...)

- Gamme complète de studios video tout-en-un:
 - o bornes intégrées (cableless) avec interrupteur unique
 - o studios mobiles (sur roulettes) à ultra mobile (borne Go séparable et transportable) - fond vert et éclairages escamotables
 - o kit studio complet avec camera ePTZ capteur 4K, dalle tactile, enceintes intégrées et accessoires de captation (popup fond vert, éclairages, micros HF, télécommandes, câbles et connecteurs)
 - o bornes design personnalisables aux couleurs de votre organisation

- fonctionnalités clés:
 - o interface utilisateur simplifiée, intuitive et tactile
 - o prise en main de l' utilisateur par gameplay (beta)
 - o assistant vidéo boosté par l' IA :
 - génération d' images
 - création de scripts, amélioration de textes existants
 - sous titrage automatique (speech-to-text)
 - traduction automatique des sous-titres
 - doublage automatique de la vidéo en 5 langues
 - o solution d' entraînement et de renforcement des connaissances
 - IA générative de quizz et d' interviews
 - IA conversationnelle avec un avatar personnalisable
 - o 6 modes d' enregistrements pour autant d' effets spéciaux avec appels automatiques de « scènes » durant l' enregistrement
 - o Présentation et cours en web meeting streaming live
 - o bouton d'enregistrement unique (start/stop) avec décompte avant enregistrement
 - o monitoring simplifié des sources vidéo et audio
 - o tracking orateur en salle et autocadrage en studio, déplacement et redimensionnement de l' orateur dans la presentation
 - o prompteur numérique avec scénarisation programmée (balises actives)
 - o vidéo prête à l' emploi dès la fin de l' enregistrement, au format MP4 pour une diffusion ATAWAD - Any time, anywhere, any device
 - o fichiers .vtt et .srt exportés avec le mp4 pour une intégration/traduction simple et rapide des sous-titres
 - o éditeur de scènes pour passer d' un mode d' enregistrement à un autre y compris durant l' enregistrement

Accélérez votre transformation digitale avec Rapidmooc

NOTRE MISSION

En simplifiant la création professionnelle de contenus vidéo pour la rendre plus accessible et moins coûteuse, Rapidmooc œuvre à la démocratisation de la production du format le plus plébiscité aujourd'hui.

Rapidmooc est avant tout un état d'esprit pour ses concepteurs comme ses utilisateurs. Celui de possibilités vidéo infinies en toute autonomie, ludiques et sans complexité technique.

Portées par l'innovation, nos solutions répondent toutes à la même mission : garder l'humain au cœur de la communication, de la formation et de l'enseignement.

RAPIDMOOC EN CHIFFRES

21 collaborateurs de 6 nationalités différentes.

6 bureaux/showrooms installés en Europe (Paris, Lyon, Londres, Genève, Essen) et aux USA (NYC).

700 studios déployés chez plus de 600 clients.

Des clients répartis dans 40 pays différents sur les 5 continents (Europe, Afrique, Amérique, Asie et Océanie).

Présence à parts égales sur les marchés de l'Education et des Entreprises.

Plus de 47K vidéos produites par an avec les studios Rapidmooc.

formation aux médias sont organisées, le travail de projet est enregistré en vidéo, les programmes et cours sont valorisés sous la forme de bandes annonces et bien plus encore.



ENTREPRISES

De grandes entreprises et PME utilisent quotidiennement Rapidmooc pour former et communiquer en vidéo. Autant d' expériences en matière d' enregistrement de contenus de formation et d' information, de communication, de gestion des connaissances, de media training, team building, diffusion en direct avec le Rapidmooc. Nous entretenons des échanges riches et dynamiques entre nous et nos clients et entre les clients eux-mêmes.



- Nos studios sont pour la plupart directement acquis par les clients finaux ou avec l'appui financier et opérationnel d'agences de développement de type AFD, AUF, GIZ, Enabel, Cinop, le Mesrsi, la Banque Mondiale, Onu...

USAGES

Rapidmooc est une solution vidéo mobile en *application rapide* (déploiement et appropriation rapides de l'outil) conçue dans une approche vidéomaton : elle offre une **autonomie complète** à l'utilisateur, qui peut notamment:

- **Capsules vidéos**
enregistrer sa présentation sans équipes ni expertises techniques et repartir avec sa vidéo dans sa poche dès la fin de l'enregistrement. Ces contenus sont destinés à alimenter des Mooc et autres parcours e-learning, des plateformes de partage vidéo et pédagogiques, enrichir des cours en présentiel ou encore diffusés de façon ad-hoc (marketing de la formation, annonces collectives, actualités...);
- **Live et web conferences**
transformer son studio Rapidmooc en salle de cours/réunion le temps d'une **classe virtuelle**, d'une **session en videoconférence**, d'une présentation en streaming live. Sortie du studio avec une borne en mode cours en comodal, l'enseignant adresse son public d'étudiants en présentiel (synchrone) et à distance (synchrone et asynchrone);
- **Mediatraining**
Rapidmooc est aussi un formidable outil pour améliorer significativement ses prises de parole en vidéo et en public, pour structurer et délivrer efficacement un message. Les rapidmoocers apprennent en pratiquant et apprennent vite !
- **Team building**
Animez vos événements en créant des vidéos fun et décalées avec les participants (boîte à questions, présentation météo, impros théâtrale, faux journaux TV...).

- création de tutoriels sur des outils informatiques, sites, applications... en accompagnement des enseignants et des étudiants
- conception de cours pour alimenter les plateformes LMS
- communication sur des sujets d' actualités
- présentation par le pédagogue puis mise en situation des stagiaires devant le studio Rapidmooc avec utilisation du prompteur
- diffusion de témoignages et bonnes pratiques, redonner vie dans un format vidéo à des contenus existants
- annonces de journées portes ouvertes, accueil des nouveaux étudiants. Animez les événements en créant des vidéos fun et décalées avec les participants (boîte à questions, présentation météo, impros théâtrale, faux journaux TV...)

APPRENANTS, ETUDIANTS, ECOLIERS :

Rapidmooc est aussi un formidable outil pour

- améliorer significativement ses prises de parole en vidéo...et en public. Les utilisateurs apprennent en pratiquant et apprennent vite. Entraînement à la soutenance de thèse, aux concours d' éloquence, à la prise de parole...
- monter en compétence sur la création de contenu et le schéma narratif d' une présentation
- enregistrer des CV vidéos
- *pitcher* des travaux de groupes et individuels
- s' entraîner avec des quizz, des questionnaires, des conversations avec des avatars, le tout géré par l' assistant IA de Rapidmooc

COMMUNIQUANTS:

Animation de webinaires et de journées internes, flash infos, interviews, événements, cartes de vœux, rapports annuels, live...

KNOWLEDGE MANAGER :

- Création et du partage des connaissances entre salariés
- témoignages et best practices
- redonner vie à des contenus existants...
- Présentation projet Framatome [cliquez ici](#)

ESCP

Fondée en 1819, ESCP est considérée comme la doyenne mondiale des écoles de commerce. Présente sur 6 campus à travers l' Europe (Paris, Londres, Madrid, Turin, Varsovie et Berlin), elle propose, en formation initiale ou continue, des enseignements liés au management, au commerce et à l' entrepreneuriat.

Pour créer des contenus vidéos, ESCP utilisait initialement des solutions internes peu qualitatives ou devait avoir recours à des studios externes souvent coûteux... Qu' il s' agisse de pédagogie ou de communication, ESCP s' est appuyé sur Rapidmooc pour développer des pratiques simples et récurrentes :

- conception de formations internes pour alimenter la plateforme de micro learning
- communication sur des sujets d' actualités
- production de teasers et de capsules FAQ pour les responsables pédagogiques
- pitches vidéo des travaux de groupe et individuels pour les étudiants
- entraînement à la prise de parole

Pour en savoir + [cliquez ici](#)

OPP BTP

Le format vidéo ayant conquis toutes les sphères, la demande de production est décuplée avec de nouvelles provenances. Au-delà du service de formation initiale, celui de la formation continue ou encore des ressources humaines.

Pour en savoir + [cliquez ici](#)

ARTS ET METIERS

Former des ingénieurs spécialistes des technologies durables. Avec plus de 6000 étudiants, Arts et Métiers est réparti sur 14 sites. Dans le cadre du déploiement de son Learning Center, le campus de Metz a installé son studio vidéo Rapidmooc.

Pour en savoir + [cliquez ici](#)

UCLouvain

Un enseignement de qualité, accessible à tous et mise sur l' innovation. L' université accueille près de 40 000 étudiants, dans toutes les disciplines, répartis sur 8 sites, à Bruxelles et en Wallonie. Son site principal est situé à Louvain-la-Neuve, ville créée dans les années 1970.

Pour en savoir + [cliquez ici](#)

- produire et booster des contenus experts au sein de l'organisation pour développer le partage de connaissance.

Ce que l'entreprise ne sait pas alors, c'est que Rapidmooc va apporter bien plus que cela... Les collaborateurs vont rapidement s'approprier l'outil, allant jusqu'à le rebaptiser « Occitube »... Pour en savoir + [cliquez ici](#)

REDLANDS

Redlands USD est l'opérateur de 26 écoles publiques dans la région de Redlands (comté de San Bernardino, environ 2 heures à l'est de Los Angeles). L'équipe pédagogique a identifié, à travers diverses activités et recherches, que les élèves les plus performants étaient ceux qui avaient été exposés à la création de contenu audiovisuel (actualités par exemple) et qui avaient l'expérience de la communication narrative.

Fort de ce constat, le conseil d'administration de Redlands USD a érigé en priorité le développement du broadcasting/storytelling pour les étudiants.

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=xdzpNlfO49c&ab_channel=DwayneCowles

Article : <https://www.smore.com/9kpzq>

Etude de cas : <https://rapidmooc.com/fr/references-fr/case-study-redlands/>

HEPVS - PHVS

Créer soi-même ses vidéos de formation en toute autonomie peut être simple, économique, avec un rendu de qualité professionnelle. Comment équiper un campus de façon optimale ? Pour en savoir + [cliquez ici](#)

UNIVERSITE LYON 1

Le Studio RapidMOOC apporte une nouvelle dimension aux studios SECA - Studios d'

Enregistrement en Complète Autonomie de l'université :

- accélère la massification des contenus pédagogiques
- démocratise la production vidéo par les enseignants
- développe l'hybridation des cours

Les enseignants, les ingénieurs pédagogiques, les étudiants de l'Université de Lyon1 ont accès à 12 studios Rapidmooc (Studios Pro et Go) installés dans leurs campus.

BOUYGUES CONSTRUCTION

Déploiement d' un studio Mooc au siège mondial de Bouygues Construction (Learning Lab de Challenger). L' innovation est aux commandes et tous les métiers du Groupe sont invités à produire en autonomie leurs propres contenus vidéo : communication, formation, commercial, marketing, business unit, media training...

Après 1 an d' exploitation du studio : 70% de taux d' occupation et 90% de taux de satisfaction ! (*source BYCN - étude interne*)

HORLOGERIE DE LUXE (SUISSE)

L' équipe de formation interne ayant ainsi une mission essentielle pour la bonne transmission de ce précieux savoir-faire, elle a cherché des solutions de créations pédagogiques, de concert avec l' équipe multimédia. En effet, elles étaient jusqu' alors produites sous la forme de présentations qui manquaient de relief. Un cabinet d' accompagnement dans l' enregistrement vidéo a été sollicité pour créer une formation sous la forme de plus de 6 épisodes, mais vu le temps et le budget engagés, la solution n' a pas été retenue sur la durée.

Cliquez ici pour savoir comment Rapidmooc répond à cet objectif.

BNP PARIBAS

Bienvenue à My.videomaton (Rapidmooc) au sein de la branche retail de BNP PARIBAS. Objectifs : produire et diffuser des vidéos à la volée pour alimenter la plateforme pédagogique, construire des parcours Spoc, introduire sous format vidéo des thématiques et des présentations : rythmer des séminaires avec des vidéos d' experts, conserver et diffuser des témoignages de collaborateurs et de best practices, pitcher des projets, teaser des événements...
+ d' infos ici sur le retour d' expérience de la BNPP :

<https://www.dropbox.com/s/u3mqg9z975ewwy9/BNP%20PARIBAS%20USE%20CASE-%C3%A9dit%C3%A9.pdf?dl=0>

FRAMATOME

La transmission du savoir relève parfois de concepts complexes à représenter. Du knowledge management à la communication interne, découvrez l' alchimie entre l' univers scientifique et la vidéo !

Pour en savoir + [cliquez ici](#)

GENERALI

BENEFICES

Choisissez Rapidmooc pour booster vos projets digital learning et:

- ✓ Produire **EN VOLUME** des contenus vidéo... Autonomie du vidéomaton, disponible en mode libre-service et sans équipe technique
- ✓ ... à **MOINDRE COUT**. Tournages dans vos murs, sans contraintes extérieures (coûts et mobilisation des équipes)
- ✓ Améliorer significativement la **QUALITE des présentations**, en vidéo et ... en présentiel: communication plus synthétique et dynamique avec des messages plus courts, plus clairs et plus concis), une prise de parole plus "propre", des jeux d'expressions et une communication gestuelle plus 'parlante'
- ✓ Capitaliser et conserver les savoirs à portée de clics

Rapidmooc change votre regard sur la vidéo !

Tout comme nous l' avons été, Rapidmooc vous bluffera par sa capacité à libérer très rapidement vos talents et à vous faire exprimer de l' empathie, du désir, de l' émotion...

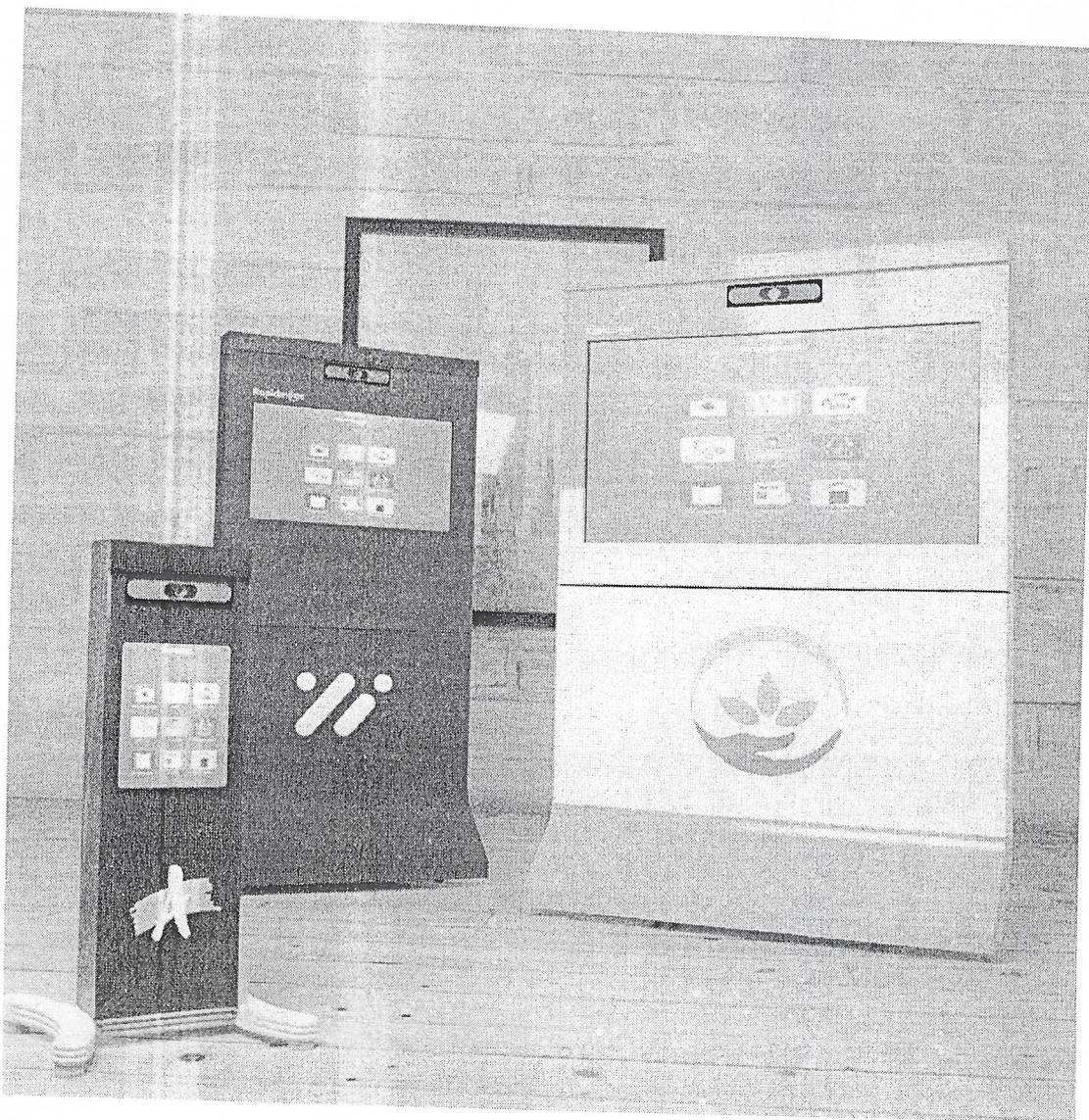
Autocorrection instantanée, univers plus large que sa propre image, droit à l' erreur, assistance du prompteur, démarche ludique... Autant de **DECLENCHEURS** intégrés au studio qui laissent très rapidement la place, dès les premières prises (!), aux jeux d' expression, gestes, regards, sourires, intonations, accents... et même à l' humour !

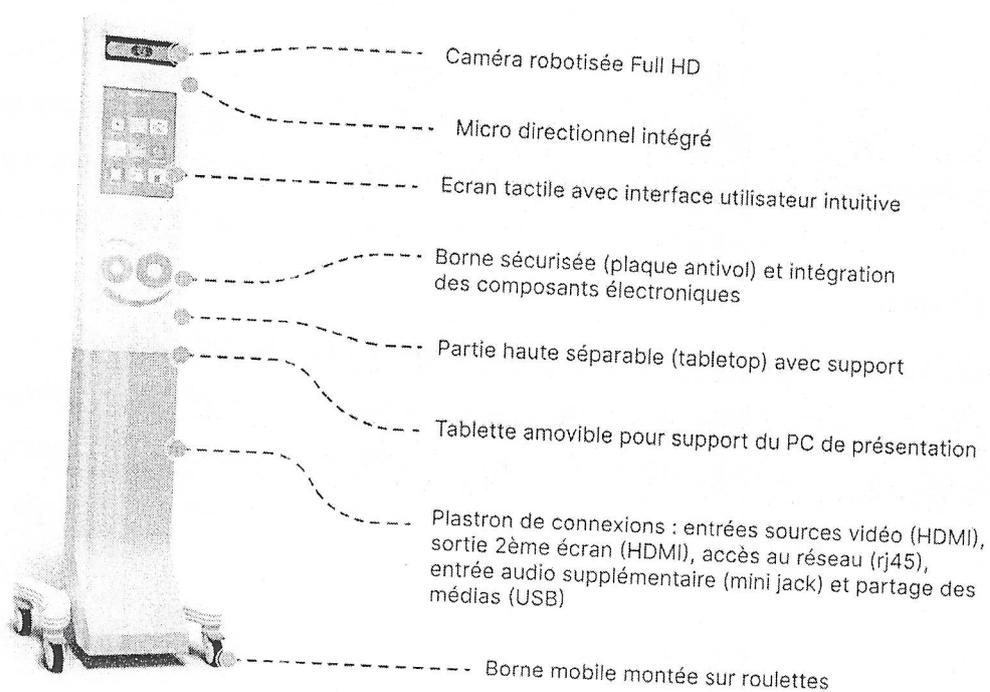
Alors comment reconnaît-on un Rapidmoocer ? Une fois l'enregistrement terminé, il a le sourire, le regard qui brille et la fierté d'avoir réalisé une vidéo de qualité professionnelle tout seul et en quelques minutes 😊.

complexité technique, on oublie la caméra, pas de câbles apparents, studio aux couleurs de la maison,...). L' utilisateur bénéficie de meilleures conditions d' enregistrement, est plus à l' aise face caméra.

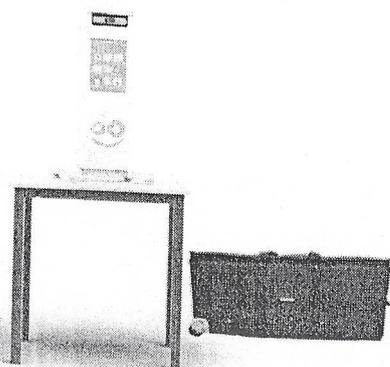
Personnalisation du studio à vos couleurs :

- Borne colorée 1 ou 2 teintes;
- Fabrication et pose des stickers (logos);
- Eléments graphiques fournis par le client.

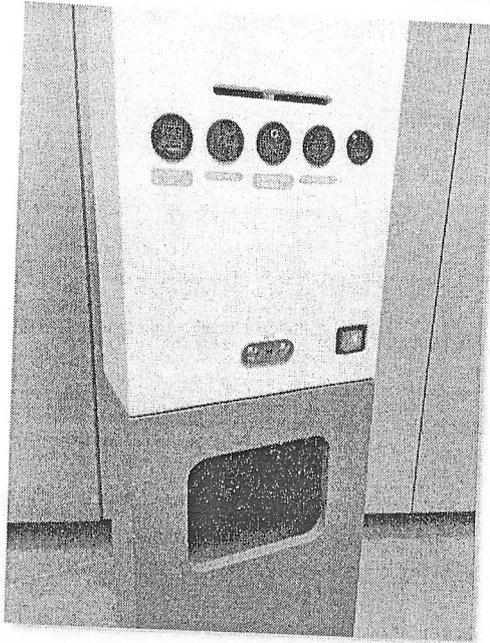




Studio Rapidmooc Go



Et pour toujours plus de mobilité... Transportez uniquement le tabletop. Avec son châssis mobile sur roulettes et sa partie haute détachable, il vous suffit de le poser sur le support de votre choix. Sac de transport à roulettes en option.



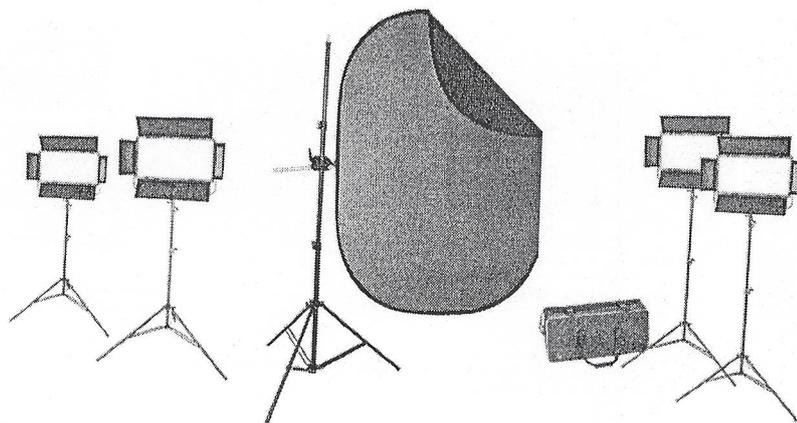
Plastron Rapidmooc Go

Chaque modèle de studio intègre une Rapidmooc Box (ou une tablette numérique pour le Go), un mélangeur vidéo, des cartes d' acquisition vidéo ainsi qu' un récepteur micro HF.

Mobilité et transport :

Les studios sont tous montés sur roulettes (dispositif de blocage des roues présent sur le Go) afin de pouvoir être déplacés facilement d' une salle à l' autre et être réaménagés rapidement. Pour ce faire rien de plus simple : il suffit de débrancher l' unique cordon d' alimentation du studio et de le faire rouler jusqu' au lieu choisi. Les composants électroniques sont tous intégrés dans les parties hautes des bornes facilitant ainsi leur démontage et le remontage sur d' autres sites (pas de (dé-re)câblage entre les parties hautes et basses).

Le studio Rapidmooc Go présente la particularité de pouvoir être très rapidement et simplement détaché (partie haute sécurisée – serrure à clé et plaque antivol) et transporté très facilement d' un site/campus a un autre. Un pied supplémentaire est fourni afin de poser le tabletop sur le support de son choix. Son poids total (9kg) et le sac de transport à roulettes rendent cette solution ultra-mobile.



Kit de captation fond vert et éclairages

Caractéristiques techniques principales du studio

Un tableau de synthèse est présenté dans la partie Caractéristiques techniques en fin de document.

Gabarits

Les gabarits des 3 modèles sont présentés dans la partie Caractéristiques techniques en fin de document.

Tableau comparatif des modèles

Télécharger le tableau suivant au format pdf :

https://www.dropbox.com/s/9ziiyt1ognwtk7/Tableau%20comparatif_FR.pdf?dl=0

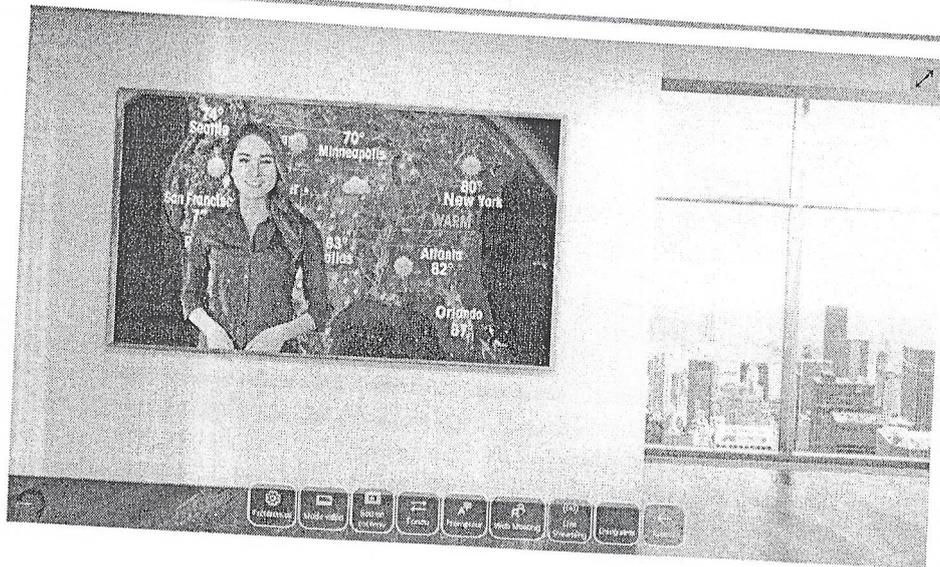
 <p>Personnalisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Borne colorée 1 teinte (ou bicolore). 	<ul style="list-style-type: none"> Fabrication et pose des stickers (logos). 	<ul style="list-style-type: none"> Éléments graphiques (format vectoriel) fournis par le client.
 <p>Accessoires</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eclairages LED avec trépieds x4 	<ul style="list-style-type: none"> Fond vert popup avec trépied et support magnétique x1 	
 <p>Livraison et installation du Studio <i>(Délais de livraison indicatifs de 4 à 6 semaines)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Livraison en fret routier, aérien ou maritime 	<ul style="list-style-type: none"> Installation du studio complet (fond vert et éclairages inclus). 	<ul style="list-style-type: none"> Conditionnement cartons. (Conditionnement Export en option)
 <p>Mise en service et formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Setup (paramétrages et réglages) du studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Formation à la prise en main de la solution par les utilisateurs. Groupe de 2 à 8 personnes, selon la taille de la salle. 	<ul style="list-style-type: none"> Caisse en bois et palette (Conditionnement Export en option)
 <p>Garantie et support technique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assistance téléphonique/email. 	<ul style="list-style-type: none"> Intervention d'un expert Rapidmooc sur site ou à distance. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenance logicielle évolutive et corrective.
 <p>Customer Success Program <i>(kit d'accueil)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Guides utilisateurs et tutoriels vidéo Rapidmooc : 	<ul style="list-style-type: none"> Préconisations d'installation, premiers pas, bonnes pratiques, templates de supports de présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> Scénarios d'icebreaking, exemples de réalisations clients.
	<ul style="list-style-type: none"> Compris dans l'offre studio Rapidmooc. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrez la totalité de notre Customer Success. 	<ul style="list-style-type: none"> Programme pour booster la créativité.

FONCTIONNALITES

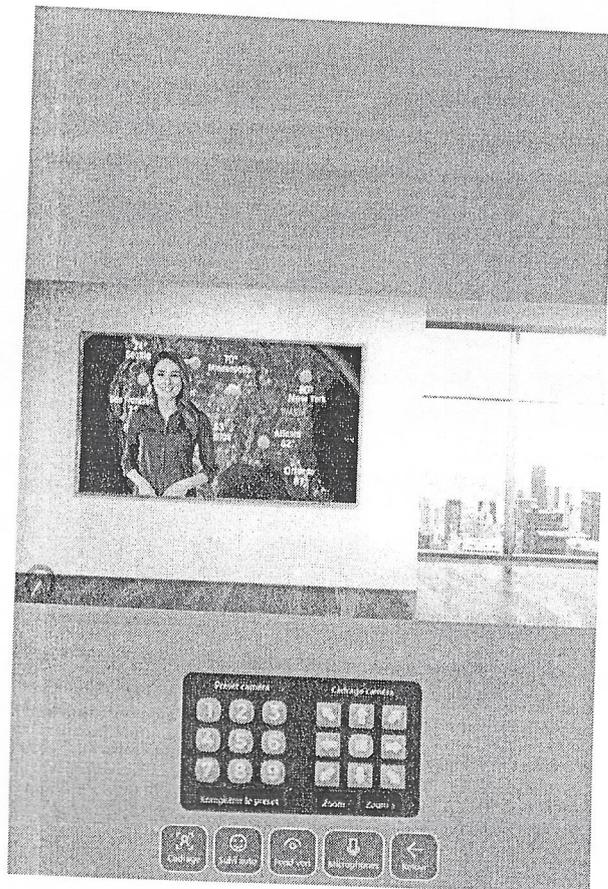
Les 3 modèles de studios sont iso-fonctionnels c' est-à-dire qu' ils partagent tous la même application et présentent par conséquent les mêmes fonctionnalités.

Ecran d' accueil

Après le démarrage de votre studio, l' application Rapidmooc se lance automatiquement et fait apparaître la page d' accueil ci-dessous en plein écran après quelques secondes.



Sur Rapidmooc Go, l' écran est affiché en mode portrait comme ci-dessous et divisé en trois parties.





6. Side-by-side

Un format simple ou les 2 flux caméra et datas sont présentés côte à côte. Habillez l' arrière-plan avec une création de votre choix (photo).

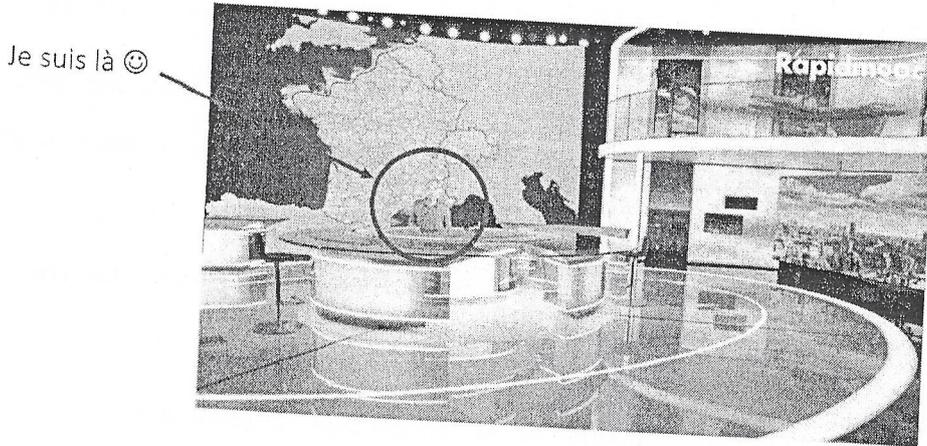


Photomaton

Ce mode permet de vous prendre en photo dans le décor de votre choix. La photo vous convient ? Repartez avec sur votre clé USB.

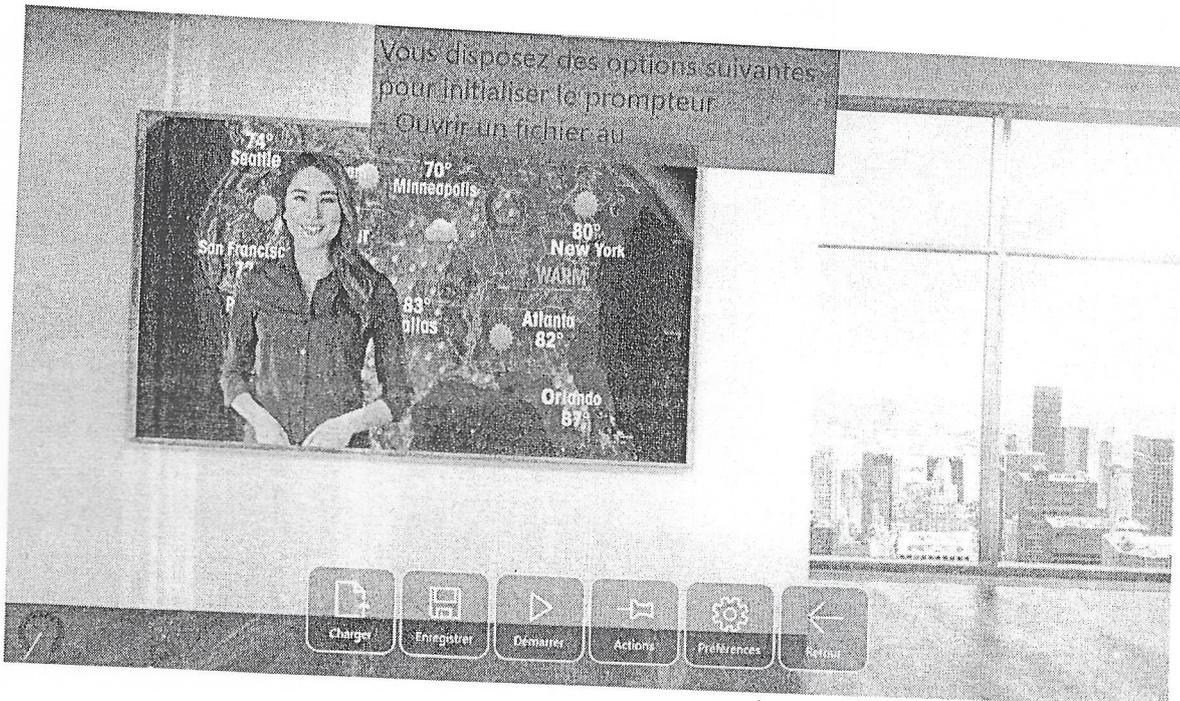
Cadrage numérique

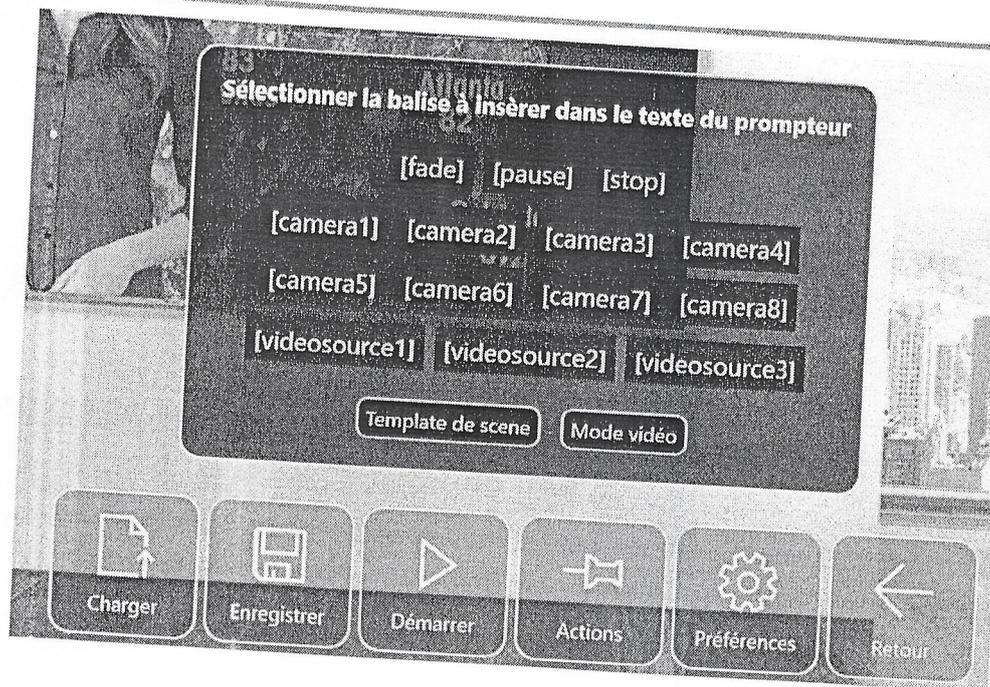
Un mode « fenêtré volante » permet à l' utilisateur de modifier radicalement sa taille et son emplacement dans l' écran. Il peut ainsi par exemple apparaître à 25% de sa taille où il le souhaite dans sa présentation. Jouez avec les décors et amplifiez l' effet immersif.



Prompteur numérique

Rapidmooc dispose d' un prompteur en assistance à l' enregistrement afin de vous permettre de limiter le nombre de prises.





Balises actives

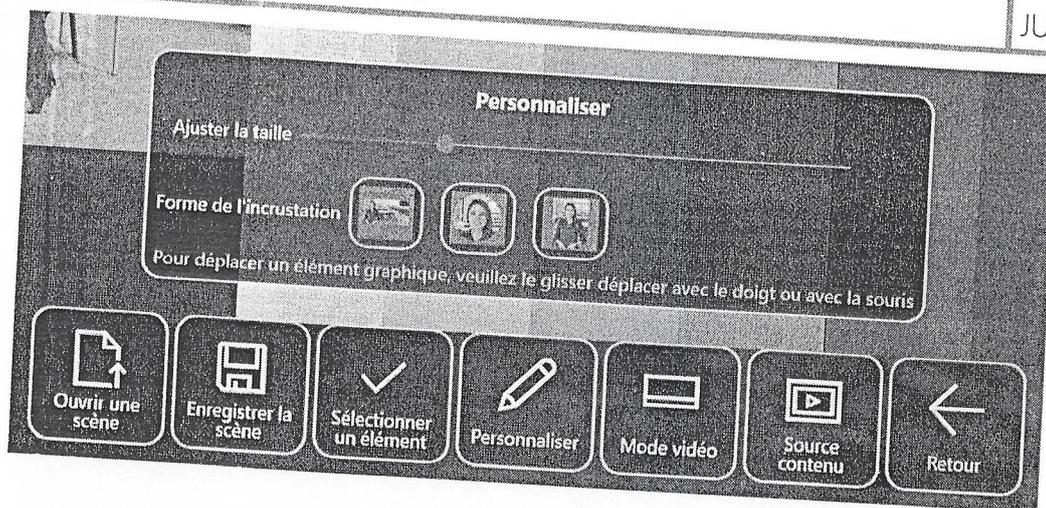
Sous-titrage automatique

Rapidmooc propose de récupérer le texte du prompteur pour le retranscrire automatiquement en sous titres. La phrase à lire est alors affichée en sous-titre le temps de l' éclairage (surlignage jaune). Si vous utilisez un script prompteur votre vidéo est alors disponible avec les sous-titres dès la fin de votre enregistrement. Auquel cas vous pouvez télécharger un fichier mp4 (vidéo) + un fichier vtt et srt (sous-titre).

Cette fonctionnalité offre un gain de temps considérable notamment en matière d' accessibilité et de traduction des vidéos en différentes langues.

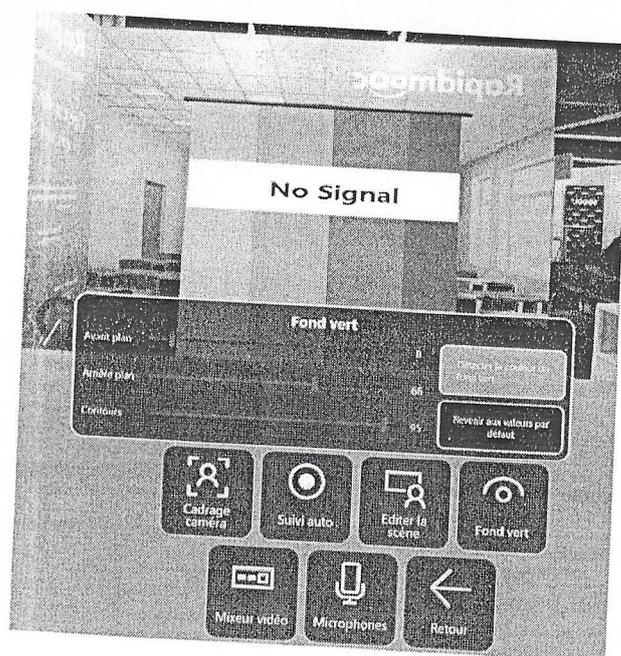
Suivi automatique de l'intervenant

En mode salle de cours et amphithéâtre, l' option suivi automatique permet à l' intervenant de conserver une liberté de mouvement pendant le cours. Cette fonctionnalité contrôle la caméra robotisée pour recadrer l' image en fonction des déplacements latéraux de l' intervenant. En cas d' absence d' intervenant dans l' image, une option permet d' afficher automatiquement la présentation en plein écran.



Réglages de l'incrustation fond vert

En mode vidéo fond vert, selon la luminosité et l'éclairage de votre studio, il peut être nécessaire de régler les paramètres d'incrustation fond vert. 3 réglages manuels simples viennent compléter un premier réglage automatique.

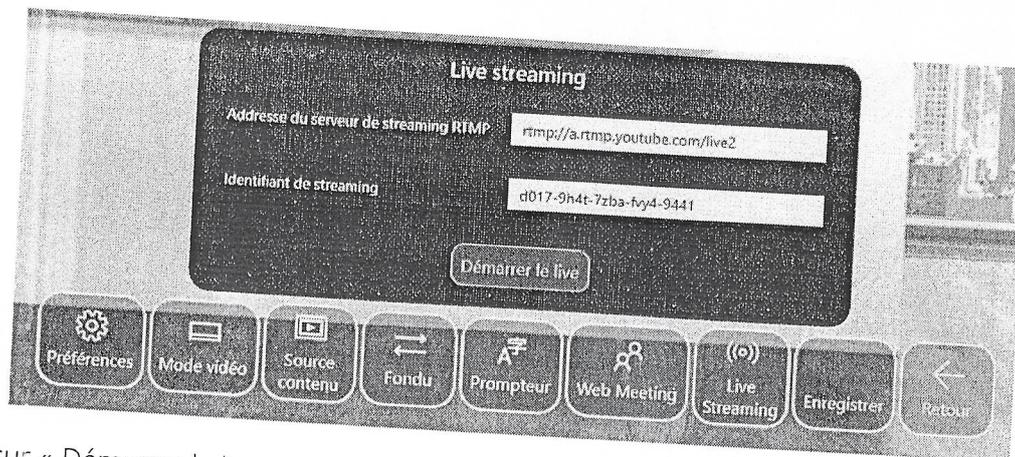


Réglages des micros

Le bouton « Microphones » permet d'accéder à la régie micro. Trois entrées sont proposées : *micro1* recueille le signal des deux micros sans fil fournis avec la solution, *micro2* recueille le signal audio d'un micro supplémentaire (via la prise mini jack du plastron) et *micro3* recueille le

Streaming Live

Cette fonctionnalité permet de retransmettre un cours ou un événement en direct sur une plateforme de streaming comme Youtube, Vimeo, Facebook Live ou tout autre serveur compatible RTMP.



Cliquez sur « Démarrer le live » pour envoyer le flux live vers le serveur de streaming.

Les présentations Rapidmooc diffusées en live (web conférence et streaming) peuvent être simultanément enregistrées et chaque enregistrement peut ne pas être simultanément streamé.

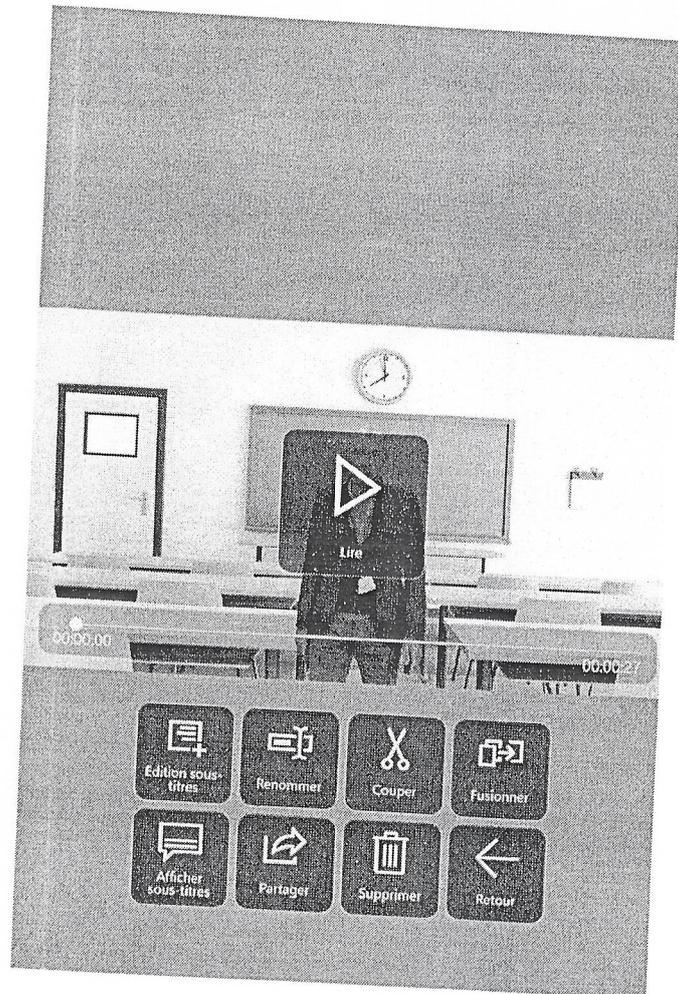
Durant un live l' utilisateur a accès à l' interface du studio et peut par conséquent modifier le mode d' enregistrement, la scène, la source vidéo (caméras interne et externes), la source audio (choix et réglages des micros...).

Exporter une vidéo

- Une fois l' enregistrement de votre vidéo terminé, les fichiers disponibles sont la vidéo au format mp4 ainsi que les fichiers sous-titres aux formats vtt et srt en cas d' utilisation d' un prompteur durant l' enregistrement. Vous avez la possibilité d' exporter ces fichiers vers un périphérique USB, vers un serveur FTP/SFTP, une plateforme vidéo ou vers un drive (OneDrive, GoogleDrive...).

Editer une vidéo

Accessible depuis la liste des vidéos ou dès la fin d' une session enregistrement, cet écran offre quelques outils de post-production pour découper une partie d' une vidéo ou fusionner plusieurs vidéos.



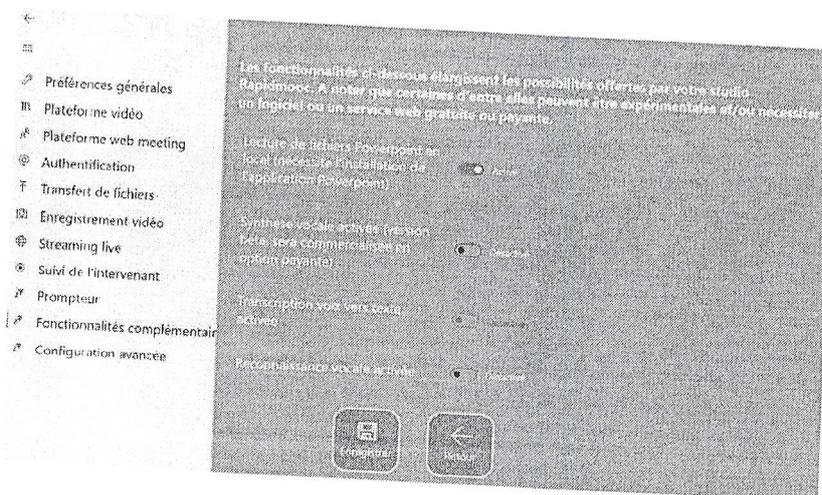
Authentification de l'utilisateur

L'authentification de l'utilisateur est facultative. Elle est liée à la méthode d'authentification sélectionnée dans les préférences (comptes Office 365).

Paramètres et préférences

L'écran des préférences de l'application Rapidmooc est accessible à partir de l'écran d'accueil. Il permet de définir le comportement souhaité pour votre studio Rapidmooc sur les points suivants :

1. Préférences générales (nom par défaut des vidéos, durée du décompte avant le lancement de l'enregistrement ...)
2. Choix de la plateforme vidéo de référence (MS 365, Panopto, Kaltura...)
3. Choix de la solution de Web Meeting (Zoom, Webex, Teams...)
4. Enregistrement vidéo (mode d'enregistrement par défaut, qualité d'encodage, résolution vidéo, nombre d'images / sec...)
5. Authentification (formulaire d'identification au démarrage).
6. Transfert des fichiers : paramétrage du serveur FTP ou SFTP vers lequel les vidéos sont transférées sans passer par une clé USB.
7. Streaming live : paramétrage du serveur (Youtube, Wowza...)
8. Suivi de l'intervenant : vitesse du suivi de l'intervenant
9. Prompteur : valeurs utilisées au lancement de l'application (vitesse de défilement, taille du texte...)
10. Fonctionnalités complémentaires : fonctionnalités complémentaires en beta tests
11. Configuration avancée : permet de limiter l'accès aux réglages de l'application (accès par mot de passe)



Caractéristiques techniques

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Matériel

	Pro+	Pro	Go
BORNES			
Taille (HxLxP)	168x108x42 cm	159x74x42 cm	158x25x40 cm
Poids	55 kg	32 kg	17 kg (Tabletop 9Kg)
Taille écran (dalles tactiles)	43"	27"	12"
Mobilité	Oui (roulettes)		Oui (roulettes autobloquantes) + Ultra-mobile (Tabletop)
Sécurité	Trappe sécurisée (serrure à clé)		accroche antivol (sur tabletop)
PC	Intel Nuc		Surface Pro
Carte graphique		Boitiers de capture (x2)	
Mémoire / Stockage	16 GB RAM / SSD 500 GB		SSD 250 GB
Mélangeur video		Blackmagic ATEM	
Camera	Caméra e-PTZ, AF. Pilotable par télécommande IR (fournie) ou via l'interface du studio (RS-232). Fonction miroir. Capteur 4K.		
Connectiques (plastron)	Entrée HDMI (3x) , Sortie HDMI (1x), Entrée USB (2x), Entrée Micro mini-jack (1x), Entrée Ethernet RJ45 (1x)		
Personnalisation	1 ou 2 couleurs + marquage		
PERIPHERIQUES			
Microphones	2 micros cravates HF		
Contrôles	Clavier souris sans fil + télécommandes du PC de présentation (x1) + télécommande contrôle caméra (x1)		
ACCESSOIRES			
Eclairages	2 kits LED (4 éclairages) sur trépieds. Valises de transport fournies.		
Fond vert	Fond vert popup 200X240cm. Housse de transport fournie. Support magnétique pour fond vert pliant : barre magnétique support de fond, pied 275 cm, sac de transport.		

Utilisation de Rapidmooc avec une connexion réseau

L'utilisation de rapidmooc en mode connecté facilite le workflow des contenus vidéo et permet les fonctionnalités suivantes :

- Le téléchargement de fichiers vidéo vers une plateforme vidéo (Panopto, Kaltura,...).
- Partager des contenus sur un stockage réseau comme Microsoft OneDrive ou via un dossier partagé en réseau.
- Streaming de vidéos en direct vers un serveur de streaming RTMP/RTMPS (Youtube, Vimeo,...)
- Sessions de webmeeting en utilisant Teams, Zoom ou Webex

Les ports TCP/IP 80 et 443 doivent être utilisés pour l'échange de données via OneDrive ou les API REST vers les plateformes vidéo.

Le port TCP/IP 1935 doit être ouvert pour le streaming en direct vers Youtube, Microsoft Stream ou une autre plateforme de streaming.

Bande passante requise

Pour le streaming en direct et le téléchargement de vidéos, nous recommandons une bande passante réseau d'au moins 5Mbits par seconde. Pour une utilisation confortable des outils de réunion en ligne tels que Zoom ou Teams, cette bande passante doit être valable dans les deux sens, en aval et en amont.

Antivirus

Le PC d'enregistrement Rapidmooc est livré avec Windows Defender, l'antivirus par défaut de Windows 10. Windows Defender s'est considérablement amélioré dans ses dernières versions comme le montrent les résultats obtenus dans les tests. Windows Defender est désormais l'un des meilleurs antivirus du marché et nous considérons qu'il offre une bonne protection. Cependant, vous pouvez toujours installer votre propre antivirus si souhaité.

Authentification des utilisateurs

L'application Rapidmooc n'intègre pas de système d'authentification intégré et ne gère donc pas de comptes utilisateurs. La gestion des comptes utilisateurs peut être assurée par un service d'authentification comme votre domaine Windows ou votre plateforme Microsoft 365.

Utilisation d' une image Windows personnalisée

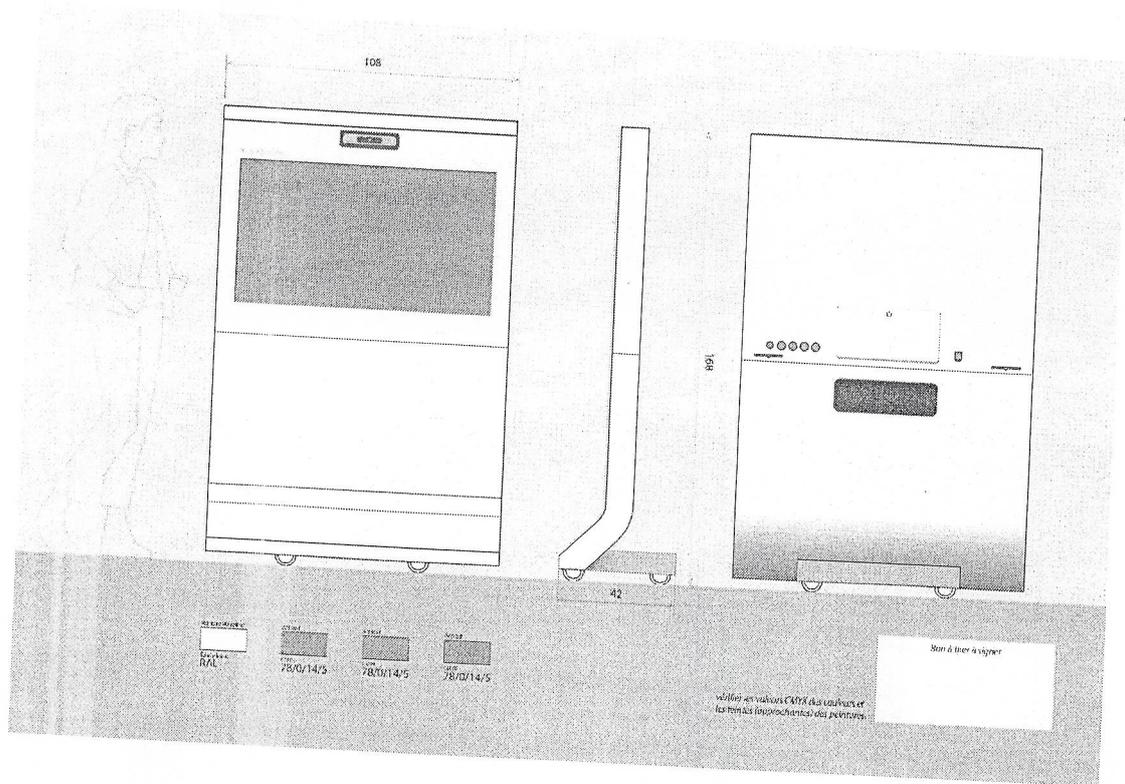
Données personnelles des clients de Rapidmooc :

Prénom, nom, numéro de téléphone, adresse email et lieu de livraison.

Catégories de personnes concernées

Utilisateurs du studio Rapidmooc et clients de Rapidmooc.

Gabarits



STUDIO PRO+

Livraison et installation

LIVRAISON ET INSTALLATION

Livraison des studios

Conditionnement des studios en caisses :

Pro+

Dimensions borne: H168x108x42cm 55KG

Conditionnement caisse bois sur palette : H140x120x80cm 131KG

Pro

Dimensions borne: H159x74x42 cm 32KG

Conditionnement carton sur palette : H175x120x80cm 108KG

Go

Dimensions borne: H158x25x40 cm 17KG

Conditionnement carton sur palette : H175x80x60cm 30 KG

Options de transport selon la destination : fret routier, aérien ou maritime.

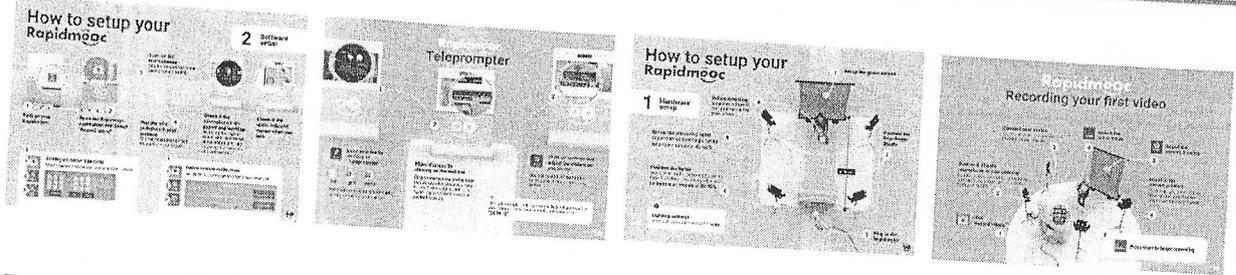
A l' export (maritime/aérien) les studios voyagent dans des caisses renforcées (caisses Export) et en 2 parties à assembler à destination. Les dimensions des caisses sont alors les mêmes pour les 3 studios.

Installation des studios

Cette prestation comprend le déballage et l' assemblage des bornes, le déballage et l' installation des accessoires fond vert et leds.

Prestation réalisée en présentiel (par un expert Rapidmooc ou un de ses partenaires) ou à distance (assistance à l'installation avec tutoriels, guides, support fonctionnel et technique);

*posters



Exemple d' une installation client: EM Lyon (Lyon Business School)

Garantie du Rapidmooc

Le studio Rapidmooc fait l'objet d'une garantie pièces et main d'œuvre pendant un an à compter de la date de livraison du matériel (hors extension de garantie et de maintenance logicielle). En cas de panne, Rapidmooc sera seule juge de la nécessité de procéder au remplacement ou à la réparation de la pièce défectueuse. Les délais de remplacement et/ou de réparation des pièces ou matériels défectueux par Rapidmooc dépendront des stocks disponibles et/ou des délais de livraisons de ses fournisseurs et /ou de la complexité de l'avarie. Sur demande du client, Rapidmooc pourra prêter un matériel équivalent au matériel défectueux pour le temps nécessaire à sa réparation et ou son remplacement. Le matériel est à déposer ou à envoyer au service après-vente Rapidmooc situé à Lyon France. Ne sont pas garantis:

- Les dommages résultant notamment d'un accident, d'un évènement naturel, d'une négligence, d'une malveillance, d'une utilisation ou de modifications techniques contraires aux prescriptions techniques, d'un défaut du réseau électrique, d'une intervention pratiquée sur le matériel du fait du Client ou d'un tiers et plus généralement de tout dommage dont l'origine est étrangère au matériel lui-même ;
- Les pannes résultant d'un virus ou autre programme informatique malveillant ;

Tarifs

TARIFS

En annexe : OFFRE FINANCIERE

Contact

CONTACT

LYON – Siège social
113 rue du 1^{er} Mars 1943
69100 Villeurbanne
Tél : +33 4 89 83 65 10

Votre contact au Siège:
Olivier Armitano-Grivel
T : +33 6 32 73 99 79
o.armitano@rapidmooc.com

Rapidmooc Space Paris
12 rue Chabonais
75002 Paris

Rapidmooc Space Londres
1 Ropemaker Street
London, EC2Y 9HT - UK

Rapidmooc Space New York
405 Lexington Avenue
New York City, NY 10174

Rapidmooc Space Essen
Thyssenhaus 1-3
45128 Essen, Allemagne

Rapidmooc Corner Genève
10 Rue des gares
1201 Genève CH